極祥椅。

百步燈。

工設系學生周子涵（左）勇奪家具設計組第一名。

華梵工設系學生設計競賽摘金奪銀

極祥椅、百步燈 具巧思

您看過只有兩隻腳的椅子嗎？華梵大學工業設計學系（現改名為智慧生活設計學系）產品設計組四年級學生周子涵，以上下交錯、轉折歪斜、看似只有兩隻椅腳的「極祥椅」作品，奪下「第四屆黃文川木質產品設計競賽」家具設計組第一名的殊榮，同班同學李彥端也以作品「百步燈」榮獲燈具設計組第二名。

冠軍極祥椅結構設計巧妙，評審驚艷

周子涵與李彥端參賽時都還是大三學生，指導教授工業設計學系陳蘭榮老師說，從創意發想到成品產出，兩人花了將近三分之二學期的課堂時間才完成，付出的心血能夠被外界循獎肯定，大家都感到很開心。

其中，最令評審驚艷的家具設計組冠軍作品「極祥椅」，發想自密宗交叉盤繞的吉祥結圖形，不僅將實木與金屬材質巧妙搭配，充滿文化特色又別具時代新意，椅子的結構設計更是創舉，乍看之下只有兩隻椅腳，坐起來卻穩如泰山，人與椅的互動彷彿世代輪迴，前世、今生、來世就在坐下的此刻間交錯綿延。

亞軍百步燈充滿圖騰創意，守護平安

燈具設計組第二名作品「百步燈」則以象徵排灣族守護神的百步蛇為發想，色調溫暖且充滿現代感，完全令人無所畏懼。檯燈燈罩的側面以木料一片一片的方式拼列而成，看起來就像蛇的側臉，放在床頭或書桌上，就像百步蛇圖騰守護在身邊。

兩人獲頒獎狀、獎盃，以及各三萬元和一萬元獎金，未來作品更可望被商品化，提升木質產業的創意價值。

大專交通工具設計展 華梵智設發光

十分之一模型的概念車、造型酷炫的摩托車、「樓中樓」式的「一人汽車」，以及透過 VR 虛擬實境技術，用 3D 建模精心製作動畫，讓作品呈現全方位的角度……

未來汽車，大秀創意

這是華梵大學工業設計學系（現更名為智慧生活設計學系）畢業生為了展現四年的心血結晶，自行籌辦「2020 全國大專院校交通工具設計畢業聯展」的參展作品，並獲朝陽科技大學、佛光大學、銘傳大學、大同大學、中華大學、明志科技大學等校畢業生共同響應。

7 校學生近 30 件成果於 7 月 15 至 19 日在華梵大學板橋推廣中心亮麗發表，參展學生無不絞盡腦汁盡力呈現，每件作品皆反映出學生對未來汽車可能產生的造型與功能的創意。

創新設計，掌握未來

華梵大學從事汽車設計教學多年，師生均以「科技與人性」為主軸，鼓勵學生掌握消費者對未來生活的需求，大膽運用創新力進行未來汽車的預測。

例如，將汽車內部設計成樓中樓概念，上層為享受陽光、駕馭、玩樂或工作的地方，下層為休憩與儲物的室內空間等，就是華梵學生觀察到「個人汽車」意識將於後疫情時代開始萌芽，因而激發出新的汽車設計，正是為未來生活提供解決方案。

◀華梵大學展出近 30 件交通工具設計作品。

攝影與VR設計學系師生 指導國中小學生攝製影片

華梵大學成立全國唯一的攝影與 VR 設計學系，今年暑假由劉躍老師帶著研究生與才剛考上的準大一新鮮人，至基隆市政府教育處主辦的「2020 攝手做～影片製作樂學夏令營」擔任教學講師，指導中小學生撰寫腳本、拍攝影片，大獲好評。

用一支手機說故事

「2020 攝手做～影片製作樂學夏令營」於 8 月 17 至 21 日在基隆市安樂高中舉行，課程設計以「一支手機」為起點，32 名來自基隆各區的國中小學員，利用隨身手機，融入自己的想法與感情，試著用每一張照片或一段影片說故事，最終產出 YouTube 頻道上能與普羅大眾溝通心智的 3 分鐘短片。

5 天課程包含劇本發想、分鏡繪製、戶外拍攝、影片剪輯與影片競賽等活動，皆由華梵攝影與 VR 設計學系一手包辦。充實的拍攝及剪輯活動，讓所有參與學生每天都捨不得回家！

準新鮮人熱情相挺

此次營隊不僅學員們學得充實、玩得開心，4 名才剛錄取攝影與 VR 設計學系的「準新鮮人」，還未正式入學上課就一股腦的熱情投入系上活動，擔任營隊助教，在教學相長中增進自己的實力，可見攝影與 VR 設計學系的教學訓練與口碑，對高中生確實具有吸引力。

華梵導報

vol. 237
2020.09.30

發行人：曉雲法師
董事長：釋恒觀
發行人：李天任
中華民國80年3月4日創刊

極祥椅、百步燈具巧思
華梵工設系學生設計競賽摘金奪銀

公益平台董事長嚴長壽：
大學應培養學生二十年後的競爭力

火金姑、木屐樹照亮宜蘭
華梵大學師生國道5號展現藝術成果

不一樣的迎新！
品德思辨營讓華梵新生重新認識美好的自己

地址：22301新北市石碇區華梵路1號華梵大學公共事務處媒體服務中心
電話：(02)26632102分機2120、2122 網址：www.hfu.edu.tw
郵政劃撥帳號 18125611 戶名：華梵大學 中華郵政臺北雜字第1409號執照登記為雜誌交寄

創辦人曉雲導師語錄　辦學不只須要錢，也須要人，更須要能刻苦有道心的人，才有希望辦得好。

～摘錄自曉雲導師《覺之教育講話》

打造「品德大學」品牌，華梵大學為全國第一所全校新生參加品德營的大學。

不一樣的迎新！品德思辨營讓華梵新生重新認識美好的自己

繼全面提供全額品德獎學金的措施創下國內大學先例，華梵大學李天任校長又邀請倫理學大師林火旺教授團隊，於 9 月 9 日至 11 日三天為全體新生舉辦「卓越菁英研習品德思辨營」，成為全國唯一全校新生參加品德營隊的大學，希望打造「品德大學」品牌，讓新生一入學就能找到通往幸福的方向。

咖啡屋：舞動、唱跳、思辨、遊戲

品德營以日、韓、義等六國語言打招呼的方式歡樂開場，三天兩夜的品德營內容相當獨特精彩。新生們在「街舞」咖啡屋中舞動身體、認識自己；在「戲劇」咖啡屋中發現自我的創造力；在「探索」咖啡屋中了解如何在人尋中過得輕鬆又自在；在「友情」咖啡屋中知道什麼才是真朋友……

同學們輪番經歷 9 個咖啡屋，透過思辨對話與遊戲，顛覆想法、擴張思維，結交一群知心朋友。活動結束後大家一起分享心得，以舞蹈、戲劇、唱跳等方式表達自己的主題與看法，還有精彩難忘的晚會與星夜呢喃，大夥玩得盡興，更發現了一個更好的自己，有一種脫胎換骨的感覺。

林火旺：內化品德，心中常有別人

「面對環境的方式就是品德，不要抱怨環境不好，而應改變面對環境的態度與方式！」新生代基金董事長、國立臺灣大學哲學系林火旺兼任教授肯定華梵大學讓所有新生參加品德營會，是「中華民國的創舉」。他更勉勵所有參與品德營的新生應該「心中常有別人」，只要時刻關心他人，即使人生沒有任何特長，也可以活得精彩亮麗。

「雖然你們入學的分數不是全國大學最好，但透過營會的哲學思辨方式將品德內化之後，對社會的加分絕對不會輸給頂尖大學生！」林火旺教授肯定新生們只要把握每一次的思辨與對話機會，必會有滿滿收穫。

李天任：培養學生成為五類人

華梵大學李天任校長也表示，華梵希望培養學生以品德為基礎，進而發展成為兼具「健康人」、「專業人」、「現代人」、「國際人」以及「文化人」的社會菁英，透過創新共學計畫互相砥礪，實現「人文與科技融匯，慈悲與智慧相生」的理想。

以蘇澳白米社區議題為發想的木屐樹「翠綠的嚮往」，用色非常馬卡龍。

火金姑、木屐樹 照亮宜蘭

華梵大學師生國道5號展現藝術成果

國道 5 號宜蘭段公共藝術計畫民眾參與成果展於 9 月 25 日起至 10 月 25 日在蘇澳服務區舉辦大展出，華梵大學景觀與環境設計學系學生利用竹片、稻草、木屐等在地材料，製作出高達 3 米的「宜蘭故事奇想樹」等大型創作，吸引許多民眾及國道旅客駐足參觀。

美術與文創學系宜蘭在地藝術家林正仁老師與林萬士老師也有巨幅藝術作品在頭城交流道橋下展出。

華梵景觀系攜手宜蘭居民、一同參與公共藝術展

交通部高速公路局以國道 5 號宜蘭段為軸線辦理公共藝術設置計畫，除了於頭城交流道高架橋下舉辦「平安回家」藝術家聯展，以及於蘇澳服務區展出「流動的光河」等公共藝術作品，還有一項相當吸睛的《種樹成林－民眾參與計畫》成果展，亦同步於蘇澳服務區 2 樓公開展示 11 組民眾參與作品。

華梵大學景觀與環境設計學系 8 名大二、大三學生，在景觀系黃小玲老師的帶領下，與宜蘭在地居民一起投入這項有意義的民眾參與藝術活動。

華梵大學簡江儒主任秘書於開幕致詞時表示，位於石碇的華梵大學正好就在國道 5 號的軸線上，是國 5 的鄰居，許多教職員生包括他自己都是宜蘭人，對宜蘭有濃厚的感情，期待這次的合作能帶動宜蘭地區藝術的蓬勃發展。

「故事奇想樹」與「翠綠的嚮往」，凸顯在地關懷

此次華梵大學學生共完成兩組創意作品，其中「宜蘭故事奇想樹」是以在地材料竹片編織成球體，再使用紙片包覆在外，運用稻草做的草繩點綴設計而成，每一顆竹編球體宛如火金姑，點亮宜蘭平原每一個角落，滋養大地，凸顯出華梵學生對宜蘭環境、文化、景觀、產業的關懷。

另一件創作「翠綠的嚮往」的主要發想是以白米社區特有的鷺木、製作木屐的主要材料「江某樹」作為主幹，作品以鐵絲網包覆江某樹，代表附近砂石廠製造的灰色空氣正污染著白米社區。但同學在江某樹上裝飾許多馬卡龍色的可愛木屐，則意味著社區居民對環境的期許，翠綠的葉片亦象徵社區的希望與蛻變。

值得一提的是，此次參展的學生透過藝術家與老師的引導，從激發構想到實踐創作，僅僅投入幾天時間就創作出亮眼作品，每個人都躍升成為藝術家，可說是同學們最感意外的收穫。

◀景觀系師生製作木屐樹的過程。

董事長悟觀法師致詞。

公益平台董事長嚴長壽：大學應培養學生二十年後的競爭力

公益平台文化基金會嚴長壽董事長演講。

國立成功大學林從一副校長演講。

李天任校長致詞。

華梵大學 108 學年度第二學期教職同仁薰修活動於 6 月 29 日舉行，邀請公益平台文化基金會嚴長壽董事長與國立成功大學林從一副校長蒞臨演講。嚴長壽董事長提醒，大學如果看不到十年、二十年後的孩子應該擁有哪些競爭力，就是死路一條，必定會消失。林從一副校長建議大學應教會學生如何生活，並讓改善世界成為學習的目的與動能。

悟觀法師：擁有慈悲智慧，面對考驗心生歡喜

薰修是華梵大學特有的活動，全體教職員於每學期結束前齊聚一堂，透過禮佛、靜坐放下萬緣，凝心攝念，並邀請校外專家學者專題演講，提升知能。

此次薰修活動在倪虛大師紀念館及國際會議廳舉行，首先由董事長悟觀法師帶領同仁靜坐。他期勉大家，唯有教育，才能將個人不同的生命故事匯歸到同一個真理點上，因此，如何教育自己很重要，對人要慈悲，對事要有智慧的判斷，則無論面對何種環境和考驗，都可以心生歡喜，不受困擾。

李天任：師生共同維運校園，開創教育新局

李天任校長也指出，華梵大學推出全額獎學金方案，是高教少子化情勢下釜底抽薪的特殊作為，教師在學生入學後應進一步精進課程內容與教學方法，讓學生在好的教學品質下產生高的學習成效，達成培育人才的終極目標，也盼望老師都能以身作則，親自帶領學生共同參與校園維運，為臺灣高等教育開創新局。

嚴長壽：先學做人、再學生活、最後學做事

嚴長壽董事長演講時表示，大學應用十年、二十年後的尺來看孩子應該擁有哪些競爭力與生存力，若不能走出一條不同的路，大學就是死路一條，必定會消失。

而他認為教學的三個優先順序為先學做人、再學生活、最後才是學做事，因為未來有許多工作都會被機器人取代，不會被取代的只有音樂、舞蹈、戲劇、文學、體育，與親近大自然的山海課程，而這些就是做人的生活素養；「想想看，歐美疫情嚴峻期間，民眾被關在家中二、三個月都無法出門，若無藝術相伴，日子怎麼過？」

嚴長壽董事長認為，蘋果已故總裁賈伯斯的偉大之處，就在於他成功利用美學整合人類的未來需求，而未來的大學教育就應成為提供社會再教育的平台，教師更應先具備再教育的能力，讓木匠、泥水匠等市井小民都能進入大學學習美學、宗教與心靈成長等課程。

林從一：大學發展的四個風起

林從一副校長也以「大學發展趨勢」為題，提出四個風起：匯流風起、個人風起、技藝風起、大地信風起。他更提醒，當學習已經變成工具箱式（toolbox）的學習，學生一遇到問題就會上網 google，如此自主學習的趨勢不可逆，那麼大學應該教學生什麼？林從一副校長認為，答案是教學生如何生活，並且讓改善世界成為學習的目的與動能。

他提到，美國許多名校如史丹佛大學（Stanford Uni-versity）、喬治亞理工大學（Georgia Institute of Technology），以及不少大型社區大學、線上大學和非洲弱勢學校，都已將校務重點轉放在增強「學習動機」、「學習目的性」、「學習對自己的意義」等教育創新方向上，療傷與意義重建將是大學學習的第一步。

兩場精彩演講過後吸引許多教師提問，台上台下互動熱絡，最後在董事長悟觀法師帶領全體教職員靜心內視、養精練氣下，為一整天的薰修活動畫下圓滿句點。

品德全額獎學金＋未來學校保證就業 華梵創新高教模式

大學科系的選擇直接影響未來職涯發展，華梵大學去年整併並增設「智慧生活科技學系」、「智慧生活設計學系」、「攝影與 VR 設計學系」、「佛教藝術學系」，加上原本即熱門搶手的「美術與文創學系」，採用蜂巢式模組化課程，提供每位學生獨立工作空間，搭配品德全額獎學金的創新模式，成為許多高中生心目中的理想大學。

共餐共學共維運，未來學校保證就業

華梵大學李天任校長指出，華梵大學提倡師生共餐、共學、共同維運校園，營造全校亦師亦友的教與學環境，並推出全校書院制度鼓勵學生住校，老師一個月留校兩天，晚間提供多元的導師活動與書院課程，學生可依興趣自由參與，師生彼此互動交流密切。

「基礎知識同樣重要！」李天任校長強調，秉持「人文與科技融匯，慈悲與智慧相生」的創校精神，華梵大學的課程設計也規劃中、英文各 10 學分的應用課程，學生入學時依程度分班，強化語文學習，並從琴、棋、書、畫、花、茶的新六藝課程中任選兩門修習，以增進中華文化涵養。

提供全額獎學金，等同學雜費全免

為能讓學生安心就學，華梵大學今年並推出全國首例的全額獎學金計畫，只要有心向學，且願意每週參與 5 小時校園共同維運的大一新生，不限資格皆可獲得「覺之教育品德全額獎學金」，等同學雜費全免。

升上大二至大四後，還可與同學組隊申請「創新共學獎學金」，進駐百工學堂與藝術村工作坊，輕鬆掌握專業與實務。再透過「進步獎學金」鼓勵學生不是跟別人比較，而是與昨天的自己相比，期許明日更好的自己，持續精進。

另一項與他校不同的特色是，華梵大學推動「蜂巢式模組化課程」，打破科系藩籬，讓同學跨領域自由選擇不同模組，成為領先科技的斜槓青年，銜接未來變化萬端的職場生涯。大三起更提供「未來學校」課程，修畢後可赴產學合作機構保證就業，鋪陳自己未來的就業與人生發展道路，及早規劃求學路徑與未來的入世服務就業之道。如此創新高教模式讓華梵轉型成小而美的山林精緻書院型大學，成功模式他校很難複製。

華梵、金中攜手教學 高一美術課大玩VR設計

誰說美術課只能畫畫而已？

新北市立金山高中 108 學年度第二學期與華梵大學合作，高一美術課由華梵大學師資進駐教學，20 週的課程將藝術設計與時下最流行的 VR 虛擬遊戲設計結合，並於 7 月 7、8 日兩天在校內辦理成果展，廣獲好評，109 學年度第一學期將繼續課程合作計畫。

藝術結合VR，激發虛擬實境創作興趣

素描創作、插漫畫、動畫設計、表演藝術、戲劇欣賞、VR 體驗、程式設計……金山高中一年級學生的美術課，在華梵大學美術與文創學系及攝影與 VR 設計學系專業師資群的帶領下，顯得年輕、活潑、多元又符合線下潮流，為高一學生開啟不一樣的藝術教育，更激發許多年輕學子對虛擬實境創作的興趣。

這是金山高中美術課首次與華梵大學跨校合作，金中總校長說，華梵大學的師資既年輕又具創新理念，能將課程與生活結合，讓高一生體驗藝術和程式語言結合的新型態藝術教育，對學生來說是非常寶貴的經驗。

學生樂在其中，開啟高中藝教新模式

學生並將一學期的學習心得發表於成果展中，親手布置會場，充滿自信的向在場師生解說自己的作品，非常樂在其中。

華梵大學人文與藝術學院黃智隴院長也表示，此次金山高中一年級美術課由華梵大學規劃課程內容，不僅是不同媒材、技巧的傳授，還有科技、程式與美術的多元結合，帶給學生有別以往的藝術教育，可說開啟大學與高中課程合作的新模式，109 學年度兩校將繼續攜手教學。

金山高中學生在華梵美創系師生指導下，開心完成自己的作品。

華梵大數據體驗營爆棚 高中生與家長反映佳

▲授課老師張志平教授（右）一一頒發證書給參加大數據體驗營的高中生。

大數據分析是時下最夯的工作，華梵大學智慧生活科技學系今年 7、8 月舉辦兩梯次的大數據分析體驗營活動，40 個名額秒殺額滿，來自各地的高中生透過趣味課程親身體驗大數據分析師的一天，短短 6 小時內畫出「新北市不動產交易」等精美的視覺化互動分析圖表，並共同票選出優勝作品，有學、有玩又有獎金可領，大家都開心得滿載而歸。

趣味課程體驗，畫出互動圖表

華梵大學智慧生活科技學系大數據與管理組張志平副教授表示，大數據分析的就業市場需求量大，是目前最有潛力的工作，加上 108 課綱要求高中生必須進行職涯探索與自主學習，因此華梵大數據體驗營一推出，立即吸引許多高中生報名參加，希望透過體驗課程，了解大數據分析師的工作內容，作為未來職涯參考。

一天的體驗營課程精彩紛實，包含互動式視覺化圖表體驗、視覺化案例演練、大數據資料收集與分析競賽、問卷模彩、頒獎及證書頒發等。經由趣味課程的學習，將大數據應用在未來生活中，每位學生最後並交出「業務員與產品銷售資料分析」、「新北市不動產買賣交易」、「新型冠狀病毒全球分布」等互動式視覺化圖表作品，相當有成就感。

孩子有興趣，家長同聲讚

暑假結束就要升上四年級的馬偕護專學生黃冠綾與即將升上南港高工二年級的弟弟黃郁翔一起前來報名，媽媽曹孟芳表示，女兒原本電腦不是很強，在大數據體驗營老師清楚的教學引導下，竟開始對電腦產生興趣，兒子回家後亦覺得收穫滿滿。還有一名淡江資訊工程系畢業、擁有大陸中醫博士學位的朱姓女學生也前來學習，希望未來能將大數據應用在中醫領域。

美到不行的器物化妝術！ 華梵漆藝研習營超吸睛

想像一個正在享受放鬆的時刻，將「它」放在任何一個地方，完全就是成就感與美美作品的再次衝擊！

學員向劉凌冲老師（右）展示作品。

漆器的每道工序都馬虎不得。

學員正專注地揮灑創作熱情作畫。

點葉灑金、絹印蒔繪、鎗金、變塗……，漆器工藝近年越來越火紅，且應用範圍之廣，從原木、金工到陶瓷，都能發想出不一樣的創意，堪稱是器物界的化妝術。抓緊暑假的尾巴，華梵大學美術與文創學系特地在 9 月開學前舉辦為期八天的漆器研習營，邀請長期推廣漆器文化創意的專家劉凌冲老師傳授漆藝技法，大夥玩得開心，作品美到不行！

劉凌冲老師傳授漆藝心法

本次活動以漆藝創作生活用品為主，例如筷子、茶杯、茶盤的製作，20 多名學員來自不同科系，更有畢業校友返校參加，不僅彼此互相切磋砥礪，還能在跨領域的操作過程激起更多的創作火花。

年底對外展示成果

值得一提的是，此次教學除了劉凌冲老師傳授心法之外，美術與文創學系的葉育男老師更教大家使用網版印刷，將量產的技術傳授給學員們。

歷經每週 4 天、每天 6 小時、連續 2 週的 48 小時密集學習，同學們都覺得收穫滿滿，技藝大精進，更獲得 2 學分的課程認證，年底還將在臺北舉行成果發表會，將華梵的正能量對外展現！

學員們都專心緊盯劉凌冲老師的每一個細部步驟。

▶不論是哪種植物，都會在轉印後浮現出另一種美感。